

DON ENRIQUE LIZONDO CALVO BIOGRAFÍA

DON ENRIQUE LIZONDO CALVO FUE Director de Coro, Banda y Orquesta, Profesor de Música, Arreglador y Compositor. Fue el único de los 14 hermanos, que nació en Punta Arenas en 1921, específicamente en Barranco Amarillo. Sus padres venían llegando de Valencia, España.

Su padre había sido músico de banda en España, sin embargo al llegar a Magallanes, se dedica a su especialidad, la de horticultor; aunque al cabo de algunos años, un vuelco en su vida, lo transforma en evangélico. Transcurrido un tiempo se convierte en Pastor de la Iglesia Pentecostal, de Errazuriz 489, que es donde transcurrirá la juventud de Enrique. Desde muy temprana edad se siente atraído por la música, ya a los 8 años, tocaba acordeón de oído. Siempre atraído por el arte musical ingresó a la Escuela Nocturna Popular, donde estudió teoría con la Sra. Boldrini, quien también le introdujo en el estudio del piano.

En 1948 contrajo matrimonio con Yolanda Navarrete, de cuya unión nacieron tres hijos Enrique, Priscila y Sandra. En 1948 ingresó al Ejército, como músico de la Banda del Regimiento Pudeto; la institución en dos oportunidades lo envió a la Escuela Militar, a realizar estudios superiores de música, donde se perfeccionó en la técnica de bandas alemanas, aun así, continuó en Punta Arenas, sus estudios de piano con el profesor Rossi, con los que profundiza sus conocimientos de teoría y solfeo. En 1958, es ascendido a director de la banda.

En 1963, se incorpora al cuerpo de profesores del Conservatorio de Música de Punta Arenas, que crea la Escuela Nocturna Popular, compartiendo labores con destacados maestros de la época, entre ellos, Sor Rosalía Plaza, distinguida religiosa mexicana, pianista notable, que se encontraba en la comunidad del Liceo María Auxiliadora.

Hombre inquieto y preocupado de la actividad musical, cuando se retira del ejército, en 1967, ejerce de profesor de música. 17 años en el Liceo San José creando junto a Leopoldo Romero el festival del MAM, y 21 años estaría en el Liceo Industrial "Armando Quezada Acharan". Es en este Liceo donde además, de toda la actividad propia de su cargo, organiza y dirige la Banda Instrumental.

La década del 70, será para Enrique Lizondo, una etapa dedicada por completo a la educación. Es en este periodo, que organiza y mantiene por años, el Festival de la Escuela Industrial, importante evento artístico juvenil, que vio nacer en su escenario, a destacados cultores del folklore, de nuestra ciudad. Innumerables son los ex alumnos que dan testimonio de su intensa actividad.

Dirigió la Sociedad Coral de Magallanes en dos oportunidades y fue un prolífico arreglador musical, uno de sus arreglos, la versión de marcha de la "Canción a Punta Arenas" de José Bohr, fue interpretada por bandas en España.

Hacia la década del 60, junto a Tena Canales, tras la muerte de Enrique Preller, asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Benjamín Dibasson, la que dirigirá hasta 1982, cuando por razones económicas de la ciudad, no puede seguir funcionando.

En 1979, funda el Instituto Musical Enrique Lizondo, academia de música, donde gran cantidad de jóvenes acuden buscando orientación artística, en este proyecto, lo acompaña su hija Priscila,

Licenciada en Estética y Profesora de Educación Musical, junto a ellos ejercen docencia, músicos y docentes que mas tarde serian parte de nuevas generaciones músicos en la región, como Edward Pagels, Sergio Hernández, Néstor y Eduardo Castro, Víctor Fuentealba y Juan Miralles en Teclados.

Pero este incansable luchador aún tenía fuerzas para más y el 14 de julio de 1992, funda el Colegio Francés, colegio de clara orientación musical.

Enrique Lizondo Calvo, fue un luchador incasable, sus orígenes humildes, no fueron barreras insalvables, para realizar sus sueños. Lucho, cual Quijote, con todas sus fuerzas para desarrollar sus proyectos. Hasta los últimos días de su vida, trabajó por los nobles ideales de acercar el arte a todos, en especial, a los jóvenes. En medio de esta intensa actividad, nunca dejó de componer, en especial, Himnos y Marchas. Son incontables las instituciones, a las que Enrique Lizondo, regaló su talento.

Su vena creativa, siempre estuvo al servicio de quien le pidiera un himno, tarea en la que siempre contó, con la poesía de José Perich Slater. Solo por citar algunos: Himno de la Comuna de Río Verde, Himno del liceo Nocturno "Carlos Turina Blazina", Himno de la Región de Magallanes. La marcha "John Kennedy", compuesta tras el asesinato del presidente norteamericano y entregada a músicos la Operación Unitas, que nos visitó en 1965, y hoy se toca en bandas de la marina de Estados Unidos.

Falleció el 1 de enero de 2004, fue velado en la Iglesia Pentecostal y en la catedral, rodeado del cariño de su pueblo, que reconoció, en este artista la entrega desinteresada de toda la vida.

DON ENRIQUE LIZONDO, Hombre de esfuerzo y tesón, forjado su espíritu y temple bajo, la llama de valores humanos extraordinarios, que lo llevaron a trascender más allá de los límites del tiempo humano.

Es a través de sus obras, creaciones, composiciones y por sobre todo el legado reflejado hoy en sus hijos y nietos QUE HACEN REALIDAD EL SUEÑO DE CONCRETAR UNA FUNDACIÓN, que se perpetúa su mensaje esperanzador siempre de un mundo mejor, más humano y bondadoso.

Jaime Bustamante
Docente de Música
Historiador musical de la Patagonia.